



É PRECISO TER FÉ

1^{as} Jornadas Culturais de Perre
8 a 29 de março . 2025

Iniciativa da Paróquia e da Junta de Freguesia de Perre
Apoio: Câmara Municipal de Viana do Castelo

É PRECISO TER FÉ

1^{as} Jornadas Culturais de Perre

É PRECISO TER FÉ

O título escolhido para nomear as Jornadas Culturais de Perre é acolhedor e abrangente - todos podem dar e receber.

Marcar presença nos dias anunciados é o primeiro passo para iniciarmos a partilha.

Sair de casa para compreender o mundo é cada vez mais importante. As novas realidades, como as notícias falsas, a violência sobre os mais fracos, os discursos de ódio dirigido em várias direções, a pobreza e o narcisismo alimentado pelas redes sociais, estão a matar os nossos sentimentos de humanidade.

Precisamos de ter fé uns nos outros, voltar a valorizar os afetos, a generosidade e a solidariedade pelas causas nobres. É urgente voltarmos a dar as mãos - mãos que saibam dar e receber.

Ao promover as Jornadas Culturais, a Paróquia e a Junta de Freguesia de Perre desejam contribuir para a alegria de sabermos mais e gostarmos mais das nossas origens, onde a igualdade entre todos seja ditada pelos afetos.

Padre Nuno Reis
Paróquia de Perre

Jorge Costa
Presidente da Junta de Freguesia de Perre

Sábado

dia 8

(Dia Internacional da Mulher)

21.30h - Salão Paroquial de Perre

RECITAL DE POESIA E MÚSICA - “MULHERES DE PALAVRA”

Leitura: ISAQUE FERREIRA - Música: RODRIGO BRITO



Isaque Ferreira

Porto, 1974. Leitor de poesia. Programador cultural. Bibliófilo. Uma das vozes assíduas nas Quintas de Leitura (Porto). Diz poesia em todo o lado. Coordena os Ciclos Música e Poesia e Oficina Locomovente da Poesia (FCM, Famalicão), Poesia na Relva (Paredes de Coura), Vozes Transeuntes (Correntes d'Escritas, Póvoa de Varzim). Integra Caixa Geral de Despojos e Stand Up Poetry. Responsável do laboratório Para que alguns a possam amar. Orienta os laboratórios Poesia Maldita e Expresso Poesia (Matosinhos). Coordenou homenagem a António Reis (Gaia) e Terças com Poesia (Figueira da Foz). Programador do REALIZAR: poesia (Paredes de Coura), MANIFESTUM arte de dizer (Valongo), JUSTIÇA em Poesia & Música (Tribunal da Relação do Porto). Curador de MIL ANOS ME SEPARAM DE AMANHÃ - viagem ao universo de Mário de Sá-Carneiro no centenário da sua morte (Paredes de Coura) e Reencontro com Vergílio Ferreira (Porto). Participa em Terceiro Pano (de João Filipe Jorge), Dia de Visita e A Bicicleta (de Luís Vieira Campos), As Cartas do Rei Artur (de Cláudia Rita Oliveira) e Decrescente (de Saguenaíl). Antologiou a obra poética de João Habitualmente Um dia tudo isto será meu, Língua de Mar, Esses Ossos e Voz Própria. Dirige a EXEMPLO EXTREMO. Está a ler.



Rodrigo Brito

Natural de Viana do Castelo, iniciou os seus estudos musicais aos 10 anos de idade. Após terminar o 12º ano de escolaridade na Escola Profissional Artística do Alto Minho, na classe de violoncelo do Professor Iminas Kucinskas, foi-lhe atribuída pela instituição a Bolsa “Honra ao Mérito”. Prosseguiu os seus estudos na Academia Nacional Superior de Orquestra, inserido na classe de violoncelo do Professor Paulo Gaio Lima e sob tutoria orquestral do Maestro Jean-Marc Burfin. Na finalização do curso, obteve a Bolsa de “Melhor aluno da Classe” pela instituição, e a “Bolsa por Mérito” atribuída pela DGES. Fora do âmbito escolar, integrou diversas orquestras nacionais, interagiu com vários maestros e solistas tanto nacionais como internacionais, e realizou masterclasses com prestigiados violoncelistas da atualidade. Ganhou também prémios em competições a solo e de Música de Câmara, obtendo mais recentemente o 3º Prémio na categoria Música de Câmara - Nível Superior, no Concurso Jovens Músicos. Atualmente, é professor de violoncelo na Academia de Música de Viana do Castelo e frequenta o Mestrado em Ensino de Música na Universidade do Minho.

Sábado

dias 15 e 29

15.00h às 17.30h - Salão Paroquial de Perre
“Histórias por Contar”

Uma história de vida contada em 15 minutos
Sessões orientadas pela escritora **MARLENE FERRAZ**

Lotação: 10 pessoas
Inscrições: Junta de Freguesia de Perre

Tel. 258 830 411 - email: jf.perre@mail.telepac.pt

NOTA:

Esta sessão continua e termina no dia 29 de março com a apresentação das histórias “contadas” na versão escrita.



Marlene Ferraz

Com formação em psicologia, tem vindo a dedicar-se à prática clínica e à escrita, particularmente ao conto e ao romance, tendo publicado o primeiro em 2013, *A Vida Inútil* de José Homem, prémio Agustina Bessa-Luis (2012), marcado por reflexões sobre a guerra colonial em Angola. Em 2017, é publicado o segundo romance, *As Falsas Memórias* de Manoel Luz, finalista do Grande Prémio de Romance e Novela da Associação Portuguesa de Escritores (APE), que explora a vulnerabilidade da condição humana e o deslumbramento do homem pelo poder no cenário da revolução dos cravos em Portugal. Em 2019, o conto infantil *O Elefante com a Cabeça na Lua* veio depois da maior andança literária: ser mãe. Em 2023, novo conto infantil, *O Vendedor de Tempo*, sobre a urgência de abrandarmos o andamento num mundo exageradamente apressado. O livro *Na Terra dos Homens* (contos) recebeu o prémio Miguel Torga (2008). Tem, ainda, contos incluídos nas coletâneas *Jovens Criadores* (2007), *Como Desenhar o Corpo Humano* (2018), *Mães Que Tudo* (2019), *Biblioteca: Narrativas* (2023) e outras publicações (revista *Suroeste* 2021). Suspeita (com maior certeza) de que será a poesia o fio que une o visível e o invisível que fabricam o mais íntimo da humanidade.

Sábado

dia 15

21.30h - Salão Paroquial de Perre
“Música para todos os ouvidos”

Orquestra Juvenil da Escola de Música de Perre
Maestro PEDRO PINHEIRO



Escola de Música de Perre

Fundada a 03 de fevereiro de 1990, a Escola de Música de Perre é uma associação juvenil que tem como objetivo principal promover o ensino da música e a ocupação dos tempos livres dos seus sócios.

Desde a sua fundação esta escola tem vindo a percorrer um caminho de expansão e conta hoje com cerca de 85 alunos com idades compreendidas entre os 6 e 65 anos, e um corpo docente de 9 professores. As aulas, nas suas vertentes teórica e prática, promovem uma formação musical desde a iniciação até ao domínio de instrumentos de sopro, cordas, teclas e percussão.

Como forma de exteriorizar o trabalho desenvolvido pelos diversos elementos e promover ações culturais e artísticas, possui uma Orquestra Juvenil, Ensemble de Sopros, Dixie Band, Classe de Conjunto, Combo Rock, Oficina de Teatro Musical e Grupo Coral.

A Orquestra juvenil, composta por cerca de 35 elementos, apresenta temas diversificados da música portuguesa e internacional, sendo dirigida pelo Maestro Pedro Pinheiro.

Sábado

dia 22

21.30h - Salão Paroquial de Perre

“A Palavra, o Riso e o Medo”

Conversa com o cartoonista LUÍS AFONSO e o padre JOÃO BASTO
Moderador: ANTÓNIO GONÇALVES



Luis Afonso

(Aljustrel, 1965) tem formação académica em Geografia e é cartoonista desde 1985. Tem rubricas diárias no Público (Bartoon), A Bola (Barba e Cabelo), Jornal de Negócios (SA) e RTP/Antena 1 (A Mosca). É autor de nove livros de cartoons, oito como autor integral e outro como argumetista. Em 2012 estreou-se na ficção com O Comboio das Cinco, a que se seguiu O Quadro da Mulher Sentada a Olhar Para o Ar Com Cara de Parva e outras histórias (2016) e A Morte de A a Z (2022), editados pela Abysmo, e O Chef (2022), editado pela Relógio D'Água. É também autor de uma curta-metragem, Everestalefe (2019).

João Basto

Nasceu a 25 de novembro de 1996, sendo ordenado padre a 2 de janeiro de 2021 na Diocese de Viana do Castelo. Ingressou no Seminário em 2013, tendo frequentado a Faculdade de Teologia de Braga, concluindo o Mestrado Integrado em Teologia com a tese “O Rasto mora na Floresta: a Teologia como Hermenêutica do Mundo”. Foi diretor da Revista Cenáculo - Revista dos Alunos da Faculdade de Teologia de Braga entre 2017 e 2019. Atualmente é membro da equipa formadora do Seminário Diocesano de Viana do Castelo, diretor do Secretariado das Comunicações Sociais da mesma Diocese, assim como do Jornal Notícias de Viana e professor no Colégio do Minho.



António Gonçalves

Nascido em Julho de 1975, de nacionalidade Portuguesa. Frequentou a Escola Soares dos Reis, Porto e a Licenciatura em Artes Plásticas - Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto que veio a terminar em 2000. Frequentou a Faculdade de Belas Artes de Cuenca-Espanha, ao abrigo do Projeto Erasmus em 1998/1999. No ano de 2020 defendeu o seu Doutoramento em História da Arte; com a Tese “Ana Hatherly - Invenção e Rutura”, UIB, Universitat de les Illes Balears, Palma Maiorca, Espanha. Desenvolve atividades como Pintor, Curador e atualmente é Diretor do Museu Nogueira da Silva - Universidade do Minho, Braga, Diretor da Casa Museu de Monção - Universidade do Minho, Monção e Curador da Galeria Ala da Frente em Vila Nova Famalicão. Tem vindo a lecionar na Faculdade de Belas Artes do Porto, enquanto Professor Convidado. No período de 2002 a 2014 foi Professor Adjunto na Escola Superior Artística do Porto extensão de Guimarães. Foi Administrador e Diretor Artístico da Fundação Cupertino de Miranda V.N. Famalicão e Vice-Presidente da ACAMFE Asociación de Casas-Museo y Fundaciones de Escritores, Espanha.



OFICINA DE ARTES

Para os alunos do 1º ao 4º ano
CENTRO ESCOLAR DE PERRE
dias: 7 e 14 de março
manhãs e tardes

Sessões orientadas pela artista EVA EVITA

Eva Evita

(Eva Daniela Alves Vieira, 1985) é tão apaixonada por casas quanto por livros ilustrados! Até hoje, nenhuma ilustração se queixou do espaço que habita. Eva não evita as potencialidades expressivas da ilustração, procurando cativar o interesse de todos por novas narrativas visuais. Formada em Arquitetura (FAUP), e Ilustração e Animação (IPCA), explora diversas áreas artísticas, criando trabalhos que destacam as potencialidades da ilustração narrativa e a poética do sentimento. As suas obras são conhecidas pela combinação de texturas, formas e composições surpreendentes, que transmitem emoções profundas e histórias envolventes. Periodicamente, colabora com diversas instituições e clientes, criando ilustrações para publicações e projetos em diferentes meios e suportes. Dedicar-se também à educação artística, organizando oficinas criativas para todas as idades, onde promove o contato com a ilustração e a expressão visual. O seu trabalho tem sido amplamente reconhecido, tanto nacional quanto internacionalmente. Em 2022, recebeu o Grande Prémio Ibero-Americano do 13º Catálogo IBEROAMÉRICA ILUSTRA. Em Portugal, distingue-se o Prémio Revelação na Bienal de Ilustração de Guimarães (BIG) em 2021, bem como o Prémio Jovens Talentos Fnac, Aveiro Jovem Criador, e o Prémio Internacional de Ilustração em Porcelana da Vista Alegre, entre outros. Destacando-se como uma das artistas promissoras da sua geração, Eva Evita expõe regularmente em território nacional e internacional, consolidando a sua posição como uma referência na ilustração contemporânea.



FICHA TÉCNICA

projeto e produção
Padre NUNO REIS
JORGE COSTA

programação cultural
TIAGO MANUEL

organização
PARÓQUIA DE PERRE
JUNTA DE FREGUESIA DE PERRE

apoio
CÂMARA MUNICIPAL DE VIANA DO CASTELO
(Evento incluído na programação Viana Capital da Cultura Eixo Atlântico)

AGRADECIMENTOS

ZITA MANSO
SANDRA GIGANTE
Diretora do Centro Escolar de Perre
professora REGINA CORREIA
Diretora da Escola de Música de Perre
ELISA RUIVO
Diretor da Biblioteca Municipal de Viana do Castelo
RUI FÁRIA VIANA



Organização



Apoio



